

کتابخانه



هنر

دمیدن روح تعهد

در انسانهاست.

امام خمینی (ره)

اگر می‌خواهید هنر این‌کشور

رشد و اعتلاء پیدا کند، بر هنرمند

جوان مؤمن تکیه کنید، او می‌تواند

از اسلام و انقلاب و از این‌کشور دفاع کند.

مقام معظم رهبری

فراخوان

نخستین جشنواروبزرگ فرهنگی هنری دانشگاه علوم‌پزشکی تبریز

فراخوان

نخستین جشنواروبزرگ فرهنگی هنری دانشگاه علوم‌پزشکی تبریز

گاهشمار

■ آخرین مهلت ارسال آثار:

اطلاع‌رسانی تا ۲۰ فروردین

■ داوری و اعلام نتایج:

۳۰ اردیبهشت ماه ۱۳۹۰

■ زمان برگزاری ویژه‌برنامه:

هفته اول خرداد ماه ۱۳۹۰

■ ارسال آثار برگزیده به جشنواره‌کشوری:

تیر ماه ۱۳۹۰

■ برگزاری جشنواره‌کشوری:

شهریور ماه ۱۳۹۰

نشانه دبیرخانه جشنواره

تبریز، خیابان دانشگاه، مدیریت امور فرهنگی

و فوق‌برنامه واقع در طبقه فوقانی سالن‌های

تربیت‌بدنی دانشگاه علوم پزشکی تبریز

کدپستی: ۵۱۶۶۶۱۶۴۷۱

تلفن: ۳۳۵۷۱۵۱-۰۴۱۱

فاکس: ۳۳۶۱۲۳۳-۰۴۱۱

شرایط و ضوابط کلی جشنواره

■ محدودیتی برای حضور دانشجو در رشته‌های مختلف وجود ندارد.

■ آثار دانشجویانی که در اولین جشنواره فرهنگی حائز مقام شوند به جشنواره‌کشوری راه پیدا خواهند کرد.

■ از آثار برگزیده فرهنگی هنری دانشجویان پس از داوری تقدیر ویژه بعمل خواهد‌آمد.

■ حداکثر تعداد آثار مورد پذیرش از دانشجویان در هر رشته ۳ اثر می‌باشد.

■ ارسال فایل الکترونیکی همه آثار به همراه اصل آثار الزامی است.

■ نمایشگاهی از آثار برگزیده دانشجویان در خرداد ماه ترتیب داده خواهد شد.

■ دبیرخانه جشنواره حق چاپ آثار را در کتاب جشنواره با حفظ و رعایت مالکیت حقوقی ارائه‌کننده اثر دارد.

■ مسابقات در دو بخش آزاد موضوعی آزاد و ویژه برگزار می‌گردد.

شیوه‌های حمایتی و تشویقی

۱- برگزاری کلاس‌های آموزشی جهت ارتقاء توانمندی‌های دانشجویان هنرمند

۲- تشکیل کانون یا مجمع برای دانشجویان توانمند

۳- در نظر گرفتن تسهیلات ویژه برای دانشجویان توانمند از قبیل سهمیه اردو، بن کتاب، استفاده رایگان

از کلاس‌های آموزشی

۴- حمایت از تولید آثار فرهنگی و هنری دانشجویان در

سطوح مختلف پس از داوری

سطح نفیس: ۱/۵۰۰/۰۰۰ ریال

سطح عالی: ۸۰۰/۰۰۰ ریال

سطح خوب ۵۰۰/۰۰۰ ریال

سطح متوسط ۳۰۰/۰۰۰ ریال

۵- ارسال آثار برگزیده به سومین جشنواره کشوری که در

شهریور ماه در گرگان برگزار خواهد شد.

زمینه مسابقات

۱- ادبی ۲- هنری

۳- فن آوری اطلاعات ۴- نشریات دانشجویی

۵- معارف اسلامی ۶- پژوهشی

تذکر:

مسابقات در دو بخش موضوعی آزاد و ویژه برگزار می‌گردد.

موضوعات ویژه بخش ادبی هنری: طنز پزشکی

موضوعات بخش پژوهش و فن آوری اطلاعات: مهدویت و

انتظار- نماز و نیایش- قرآن و عترت- حجاب و عفاف

موضوعات ویژه بخش نشریات دانشجویی:

نماز و نیایش- بصیرت و جنگ نرم

۱

ادبی

شعر، داستان، قطعه ادبی، خاطره، نمایشنامه نویسی

■ اشعار در همه قالب‌های شعر فارسی (نو و کلاسیک) قابل پذیرش است.

■ دانشجویان می‌بایست فایل تایپ شده اثر خود را با نرم‌افزار Word در

صفحه A4 : (عنوان اثر یا فونت تیتز ۱۸ و متن یا فونت یاقوت ۱۴ Bold)

با ذکر مشخصات دانشجویی به دبیرخانه دانشگاه ارائه نمایند.

■ در صورت ارائه بیش از یک اثر، باید فایل جداگانه آن به دبیرخانه دانشگاهی ارائه گردد.

■ موضوع ویژه این بخش: طنز پزشکی

۲

هنری

خوشنویسی، طراحی، نقاشی، کاریکاتور، تذهیب، مینیاتور،

صنایع دستی، عکاسی، فیلم کوتاه و مجسمه‌سازی، فیلم‌نامه و نگارگری

■ دانشجویان می‌توانند هر یک از آثار خود را در رشته‌های فوق بدون

محدودیت ثبت به همراه تصویر دیجیتال اثر در یکی از فرمت‌های

JPG - TIFF با وضوح 300 DPI و ابعاد حداقل ۳۰×۲۰ و حداکثر

۱۲۰×۱۲۰ سانتی متر، به دبیرخانه دانشگاهی ارسال نمایند.

■ در رشته‌های هنری اولویت انتخاب با آثاری است که‌کپی نباشد.

■ ■ ■

موضوع ویژه این بخش طراحی آرم جشنواره

فراخوان

نخستین جشنواروبزرگ فرهنگی هنری دانشگاه علوم‌پزشکی تبریز

فراخوان

نخستین جشنواروبزرگ فرهنگی هنری دانشگاه علوم‌پزشکی تبریز

فراخوان

نخستین جشنواروبزرگ فرهنگی هنری دانشگاه علوم‌پزشکی تبریز

فراخوان

نخستین جشنواروبزرگ فرهنگی هنری دانشگاه علوم‌پزشکی تبریز

■ در رشته خوشنویسی آثار در قالب‌های: نستعلیق، شکسته نستعلیق، ثلث معلی، نسخ، کتابت، چلیپا و قالب آزاد پذیرفته می‌شوند.

■ در رشته طراحی ملاک پذیرش و داوری آثار، اصالت طراحی، احاطه بر ابزار و فرم، و شیوه بیان شخصی می‌باشد.

■ در رشته نقاشی تکنیک اجرایی آثار آزاد بوده و آثار در قالب‌های گوناگون قابل ارائه می‌باشند.

■ در رشته‌های نگارگری و تذهیب تکنیک اجرایی آزاد بوده و آثار می‌بایست ترجیحاً با پاسپارنو و قاب ارائه شود.

■ در رشته صنایع دستی آثار فقط در زمینه‌های ذیل پذیرفته شده و آثار در قالب کار دستی در جشنواره شرکت داده نمی‌شوند:

■ فرش و دست‌بافته‌های سنتی شامل: جاجیم، گبه، حصیر بافی، دست بافته‌های محلی.

■ معرق: شامل معرق چوب، کاشی، شیشه، مس، سنگ.

■ مشبک‌کاری، قلم زنی، تراش سنگ و سفال.

■ صنایع دستی بومی مانند: گیوه، جوراب بافی، دستمال بافی.

■ در رشته عکاسی دانشجویان می‌بایست عکس‌های آنالوگ خود را به صورت سیاه و سفید و یا رنگی به همراه نگاتیو در ابعاد ۱۸×۱۳ و عکس‌های دیجیتال را در لوح فشرده با وضوح DPI 300 و فرمت TIFF یا JPG بدون هیچگونه (روتوش) دستی یا دیجیتال به دبیرخانه دانشگاهی ارائه نمایند.

■ در این رشته آثار در دو گرایش تخصصی پزشکی و آزاد شرکت داده خواهند شد.

■ در این رشته هر دانشجو می‌تواند حداکثر ۳ تک عکس و در حوزه تخصصی پزشکی ۲ مجموعه، هر مجموعه حداقل ۵ و حداکثر ۱۰ عکس ارایه نماید.

■ در رشته کاریکاتور ابعاد آثار مورد پذیرش A4 و A3 می‌باشد. و آثار در دو گرایش: کاریکاتور آزاد و کاریکاتور پزشکی، بهداشتی مورد ارزیابی قرار خواهند گرفت.

■ در رشته فیلم کوتاه دانشجویان می‌بایست آثار خود را با زمان حداکثر ۳۰ دقیقه به صورت DVD یا VCD به دبیرخانه دانشگاهی ارائه نمایند.

■ جشنواره می‌توانند از آثار رسیده با حفظ حقوق دانشجو، در موارد تبلیغاتی و رسانه‌ای خود استفاده نمایند.

■ از ارسال چند فیلم بر روی یک لوح فشرده خودداری شود.

■ در رشته فیلم‌نامه‌نویسی می‌بایست فایل تایپ شده اثر خود را با نرم‌افزار word و در صفحه A4: (عنوان اثر با فونت تیترا ۱۸ و متن با فونت یاقوت ۱۴ Bold) با ذکر مشخصات دانشجویی به دبیرخانه دانشگاه ارائه نمایند.

■ در این رشته دانشجویان می‌توانند به صورت انفرادی یا حداکثر دو نفره شرکت نمایند.

■ فیلم‌نامه‌های بلند سینمایی و داستانی، بصورت خلاصه فیلمنامه (حداقل ۵ و حداکثر ۱۵ صفحه) ارائه گردد.

■ فیلمنامه کوتاه داستانی، بصورت فیلمنامه کامل حداکثر ۲۰ صفحه به همراه خلاصه فیلمنامه در یک صفحه ارائه گردد.

■ طرح مستند: طرح تحقیقی، پژوهشی یا ساختاری مناسب جهت تولید فیلم مستند، بصورت خلاصه ارائه گردد.

■ اعلام منبع مورد استفاده در فیلمنامه‌ها و طرح‌های اقتباسی توسط نویسنده یا نویسندگان اثر الزامی است.

۳

بخش فناوری اطلاعات

رشته‌های وبلاگ‌نویسی و ساخت نرم افزار فرهنگی

■ در این رشته‌ها دانشجویان می‌توانند به صورت انفرادی یا در گروه‌های حداکثر ۳ نفره شرکت نمایند.

■ موضوعات ویژه این بخش: مهدویت و انتظار، نماز و نیایش، قرآن و عترت، حجاب و عفاف، بصیرت و جنگ نرم

■ وبلاگ‌نویسی

■ معیارهای عمومی وبلاگ: ارتباط موضوعی محتوای ارائه شده با موضوعات مسابقه، سابقه وبلاگ، پست‌های مرتبط، مشارکت در تولید محتوا توسط دیگران، صفحات جانبی، رتبه در موتورهای جستجو،

دامنه اختصاصی برای وبلاگ، به روز رسانی مستمر و منظم، معرفی لینک‌های مرتبط با موضوع وبلاگ

■ معیارهای محتوایی وبلاگ: دسته‌بندی مطالب، درست‌نویسی و اصول نگارشی، شیوه ارجاع دهی به منابع، تناسب نام وبلاگ و نام دامنه وبلاگ با موضوع

■ معیارهای فنی وبلاگ: بنر اختصاصی برای وبلاگ، تناسب رنگ بک‌گراند با زمینه، تمایز لینک‌ها از متن پست، تناسب گرافیک وبلاگ با موضوعات، مرتبط بودن غالب با موضوع وبلاگ، استفاده از رنگ و اندازه فونت، استفاده از آرشیو موضوعی، وجود شمارشگر بازدیدکنندگان، سرعت بارگذاری وبلاگ، به کارگیری شیوه‌های نوین اطلاع‌رسانی اعم از فید و اسکرپت‌های مورد نیاز

■ ساخت نرم افزار فرهنگی

■ معیارهای محتوایی نرم افزار: بهره‌گیری از مضامین بدیع، نوع آوری و ابتکار عمل، غنای محتوایی، ارزش هنری، تولیدی بودن اثر

■ معیارهای فنی نرم افزار:

۱- تعامل با مخاطب: میزان و کیفیت ارائه خدمات به مخاطبان، نحوه ارتباط با اعضا، نظرسنجی، به روز رسانی، پاسخ به نظرات و ...

۲- قالب و گرافیک: نوآوری در قالب، طراحی مناسب منوها، بهره‌گیری از شیوه‌های زیباسازی و جلوه‌های هنری متناسب با موضوع و ...

۳- بارگذاری و دسترسی: سازگاری با سیستم عامل‌های رایج، بارگذاری سریع و آسان، استفاده از لینک‌های مناسب، ارائه لینک‌های مرتبط، رعایت فرمت‌های مناسب برای دسترسی آسان عموم کاربران، گزارش‌دهی یا خروجی از چاپگر و ...

۴- جلوه‌های هنری و نگارشی: وضوح و شفافیت تصاویر و فونت‌ها، بهره‌گیری از شیوه‌های ابتکاری و خلاقانه جهت ارائه بهتر مطالب، بکارگیری جلوه‌های هنری ویژه در بخش‌های مختلف و ...

۴

نشریات دانشجویی

کلید نشریات دانشجویی که در سال ۱۳۸۹ چاپ و منتشر شده باشند می‌توانند در دو بخش شرکت نمایند.

■ نشریات برتر: شامل نشریات علمی، سیاسی، فرهنگی اجتماعی، ادبی هنری، ورزشی، دینی، صنفی، طنز و ایثار و شهادت

■ آثار برتر: شامل مقاله، سرمقاله، گزارش نویسی، مصاحبه، صفحه آرایی، خبرنگاری، طرح جلد و لوگو

■ صاحب امتیاز یا مدیر مسئول هر نشریه موظف است سه نسخه از هر شماره نشریه خود را جهت داوری به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.

■ صاحب امتیاز و مسئول نشریه می‌بایست ۳ نسخه از هر شماره از نشریه خود را جهت داوری به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره ارائه نماید.

■ به نشریات که دارای نسخه الکترونیکی (وبلاگ یا وب‌سایت) با معیارهای بخش فن آوری اطلاعات جشنواره باشند، امتیاز ویژه تعلق خواهد گرفت.

۵

معارف اسلامی

اذان، مناجات‌خوانی و تواشیح (ویژه برادران)

و دکلمه خوانی (ویژه خواهران)

■ اذان و مناجات‌خوانی

شرکت‌کنندگان رشته‌ها بایستی آثار خود را با فرمت MP3 بر روی لوح فشرده ضبط نموده و به دبیرخانه ارسال نمایند.

■ در رشته دکلمه خوانی آثار آرسالی می‌بایست در ۶ دقیقه با فرمت MP3 ضبط شده و همراه با فایل word مربوطه به دبیرخانه دانشگاهی ارائه گردد.

موضوع دکلمه «مهدویت و انتظار» و متن دکلمه نباید لزوماً توسط دکلمه خوان نوشته شده باشد.

■ در رشته تواشیح تعداد اعضای گروه حداقل ۴ و حداکثر ۶ نفر بوده و اسامی سرپرست و اعضای گروه و همچنین متن تواشیح باید در قالب فایل word در لوح فشرده حاوی اثر ارسال گردد.

■ در رشته مناجات‌خوانی متن دعا به انتخاب شرکت‌کنندگان، یکی از موارد ذیل خواهد بود:

۱- دعای امام سجاده (ع) در ابراز فروتنی و تواضع:

رب افحمتنی ذنوبی، وانقطعت مقالتی... (صحیفه سجاده‌یه)

۲- مناجات نهم از مناجات خمس عشره (مناجات‌المحبین)

از ابتدای مناجات تا: کل شی یقطعه عنک (مفاتیح الجنان)

۶

پژوهشی

تالیف کتاب، ترجمه کتاب، پایان‌نامه، طرح تحقیقاتی و مقاله

دانشجویان بایستی آثار (مقاله، پایان‌نامه و...) خود را به صورت تایپ شده در صفحات A4 به همراه فایل الکترونیک اثر به دبیرخانه ارسال نمایند.

■ موضوعات ویژه این بخش:

■ نشاط معنوی در جوانان، ضرورت‌ها، رویکردها و پیامدها

■ امید و انتظار در جامعه جوان و پیامدهای آن

■ سلامت فرهنگی در جامعه جوان دانشجویی، چالش‌ها، آسیب‌ها و راهکارها

■ امید و انتظار در جامعه جوان دانشجویی و رابطه آن با سلامت فرهنگی

■ نماز و نیایش، قرآن و عترت، حجاب و عفاف، بصیرت و جنگ نرم

فراخوان

نخستین جشنواره

بزرگ فرهنگی هنری

دانشگاه علوم پزشکی تبریز

